**Итоговая контрольная работа по литературе 20 века (7класс)**

**1 вариант**

**1.Соотнесите название произведений и фамилии их авторов.**

А) О. Генри 1 ) «Старуха Изергиль», «Детство»

Б) М. Горький 2) «Необычное приключение, бывшее с Владимиром

Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям»

В) В.В. Маяковский 3) «Дары волхвов»

**2. Тема стихотворения «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»:**

а) фантастический диалог человека и солнца;

б)назначение поэзии;

в)жизнь поэта летом на даче.

**3. Какое слово следует употребить, чтобы охарактеризовать язык и стих В. В. Маяковского?**

**а)** традиционность; **б)** заимствования; **в)** новаторство.

**4. Что увидел лирический герой стихотворения В. В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям», когда подошел к лошади?**

**а)** глаза лошади; **б)** копыта лошади; **в)** хвост и гриву лошади.

**5. Соотнесите термин и определение:** 1)Портрет 2) Сюжет 3) Интерьер 4 ) Строфа 5) Рифма

6) Ирония

А. Группа объединенных по ритму и содержанию стихов (строк). Б. Описание предметной обстановки в художественном произведении В. Особый вид комического, употребление слов в отрицательном смысле, прямо противоположном буквальному.

Г. Последовательность событий в художественном произведении Д. Описание внешности персонажа в художественном произведении Е. Созвучие окончаний стихотворных строк.

**6. В рассказе « Зелёная лампа» Стильтон заявил, что «хорошо шутить можно одним способом: делать из людей:**

А) Идиотов

Б) Инвалидов

В) Игрушки

**7. Эпиграф - это...**

а) стихотворная строка, в которой заключена основная ха­рактеристика героя;

б) изречение, отрывок из произведений различных писате­лей, которые автор помещает после или перед названием произведения (отдельными его главами);

в) краткое описание развития сюжета.

**8. Какое средство выразительности использовано М. Шолоховым?**

«Руки падали в работе; но весною – когда ХОЛОСТЕЮЩАЯ степь ложилась под ногами, ПОКОРНАЯ и ИСТОМНАЯ, – манила деда земля, звала по ночам ВЛАСТНЫМ, НЕСЛЫШНЫМ зовом.»

а) метафора

б) сравнение

в) гипербола

г) эпитет

**9.Почему рассказчик считает, что у него с Рыжухой уже не будет той искренности и того доверия, которые были до сих пор?**

а) он не понял душевных переживаний лошади и обманул ее

б) он считает себя виноватым в том, что прошли «счастливые времена» для лошадей

в) он не накормил Рыжуху

**10.Из какого произведения М.Горького взят этот отрывок?**

Оно пылало так ярко, как солнце, и ярче солнца, и весь лес замолчал, освещѐнный этим

факелом великой любви к людям. А тьма разлетелась от света его и там, глубоко в лесу,

дрожащая, впала в гнилой зев болота. Люди же, изумлѐнные, стали как камни.

**11.Почему Кусака не подходила к людям?**

а) собака имела гордый и независимый характер

б) Кусака была трусливой

в) ей не нужно было общение с людьми

г) собака претерпела много обид от людей и никому не доверяла

**12.Какое общественное явление подвергается осмеянию в рассказе «Беда»?**

а. Торговля с рук б. Пьянство в. Чрезмерный торг

г. Голодание ради покупки

**13.Какой секрет в качестве подарка предоставил Лис Маленькому принцу?**

а .Секрет в том, как приручить любое дикое создание

б .Искренне любить лучше только одного, а не всех подряд

в .Самое важное и дорогое глазами не увидеть

**14.Какое художественное средство выразительности использует автор?**

Где бодрый серп гулял и падал колос,

Теперь уж пусто всё — простор везде, -

Лишь паутины тонкий волос Блестит на праздной борозде. (Ф.И. Тютчев)

**Задание В(дать развернутый ответ)**

1.Какая тема объединяет рассказы «Кукла» и «О чём плачут лошади»? Объясните свою точку зрения

2. .Каким, по мнению В.В. Маковского, должен быть поэт?

**Задание С (мини-сочинение)**

Кто из героев изученных произведений писателей XX века вас больше всего заинтересовал и почему?

**2 вариант**

**1.Соотнесите название произведений и фамилии их авторов.**

а) Зощенко 1) «Юшка»

б) Платонов 2) «Беда»

в) Абрамов 3) «Критики»

г) Шукшин4 «О чём плачут лошади»

**2.Какой художественный приём использует автор в отрывке:**

В сто сорок солнц закат пылал

В июль катилось лето…

а) олицетворение б) сравнение

в) гипербола г) метафора

**3.Что «вылилось» из лирического героя стихотворения В. В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»?**

**а)** звериная тоска; **б)** звериная ласка; **в)** звериная нежность.

**4.Соотнесите термин и определение:** 1)Портрет 2) Сюжет 3) Интерьер 4 ) Строфа 5) Рифма

6) Ирония

А. Группа объединенных по ритму и содержанию стихов (строк). Б. Описание предметной обстановки в художественном произведении В. Особый вид комического, употребление слов в отрицательном смысле, прямо противоположном буквальному.

Г. Последовательность событий в художественном произведении Д. Описание внешности персонажа в художественном произведении Е. Созвучие окончаний стихотворных строк.

**5.Какое средство выразительности использовано М. Шолоховым?**

«ПОРОХОМ пыхнул дед». «Была обида горькая, КАК ПОЛЫНЬ В ЦВЕТУ.»

а) метафора

б) сравнение

в) гипербола

г) эпитет

**6.Повесть - это...**

а) Средняя форма эпической прозы, литературное произве­дение, описывающее не одно, а целый ряд событий, лиц, про­блем.

б) Короткий рассказ с острым сюжетом и неожиданным фи­налом.

в) Стихотворное повествовательное произведение с развёр­нутым сюжетом и ярко выраженной лирической оценкой того, о чём повествуется

**7. Почему лошади вызывали у автора «чувство какой-то непонятной вины пред ними»?**

а) герой рассказа не всегда мог угостить лошадей хлебом

б) видел, что за лошадьми плохо ухаживают, но не мог им помочь

в) раньше, задолго до войны, к лошадям относились намного лучше

**8.Из какого произведения взят данный отрывок?**

Затем дети снова бросали в него предметы с земли, подбегали к нему, трогали его и толкали,

не понимая, почему он не поругает их, не возьмѐт хворостину и не погонится за ними, как

делают это большие люди. Дети не знали другого такого человека.

**9. В чём состояло счастье Кусаки, когда она обрела хозяев?**

а) Кусака могла много есть

б) она стала жить в тёплом доме

в) у собаки появилось имя, и она этим была горда

г) теперь она принадлежала людям и могла им служить

**10.Лошадь в рассказе « Беда» ничем особым не выделяется по описанию, но почему она так дорога Егору Иванычу?**

а) Для Егора эта лошадь – символ сбывшейся мечты, достигнутой цели

б) Для Егора эта лошадь – конец бедной жизни

в) Для Егора эта лошадь – воспоминание о детстве, о родном доме

**11.Какое художественное средство выразительности использует автор?**

Пустеет воздух, птиц не слышно боле,

Но далеко ещё до первых зимних бурь -

**И льётся чистая и тёплая лазурь**

На отдыхающее поле...(Ф.И. Тютчев)

**12.Как Маленький принц ухаживал за своей планетой?**

а)Каждый день прочищал вулканы и выпалывал ростки баобабов

б)Ежедневно поливал розы и вспахивал землю

в)Подметал дорожки и сажал розовые кусты, чтобы они не давали расти баобабам

**13.Просиживая ежедневно по вечерам в одиночестве, бродяга из рассказа « Зелёная лампа» пристрастился:**

а) К музыке

б) К чтению

в) К поэзии

**14.Почему автор ставит героев выше волхвов, называя их мудрейшими из дарителей?**

а) так как за их подарками стоит подлинная любовь;

б) так как за их подарками стоит рассудительность;

в) так ка за их подарками стоит мудрость.

**Задание В(дать развернутый ответ)**

1..Какая тема объединяет рассказы «Кукла» и «О чём плачут лошади»? Объясните свою точку зрения

2.Каким, по мнению В.В. Маковского, должен быть поэт?

**Задание С (Мини-сочинение)**

.Кто из героев изученных произведений писателей XX века вас больше всего заинтересовал и почему?